

# Non Solus

4 maart 2024

## MATINEE CONCERT 3 maart 2024

### Lezers met Respect.

Ik waande mij op zondag de derde maart in één der tempels van de God Apollo uit de Griekse oudheid.



Apollo – in de [Grieks mythologie](#) eigenlijk Apollon geheten – is de god van de zon, muziek, geneeskunde, poëzie dichtkunst en schone kunsten en de spiritualiteit. De god werd geboren uit [Zeus](#) en [Leto](#) (godin van de duistere nachten). Hij behoort tot de Olympische goden die de berg [Olympus](#) als hun woonplaats hebben. Er werden voor Apollo wel een 5 tal tempels gebouwd. Een enkele ruïne herinnerd hier nog aan. Het restaurant van de Meander heeft qua grootte en de akoestiek overeenstemming met de 5<sup>de</sup> tempel welke voor Apollo gebouwd was. Er zijn van de gelukmakende zege brengende eigenschappen dewelke door de mensheid van vele niet ware Goden voorzien zijn.



De Apollo Concert zaal, met de door Apollo pijlen geraakt zijnde Van L n. R Laura, piano. Patricia, basgitaar. Steven percussie.

**Het Concert.** Alle plaatsen uitverkocht, weggegeven.

## Programma

### Deel 1

- Por una Samba — Joao Gilberto
- Danzón Camila — Rodolfo Argudin
- Pantaleón — Peruchín
- Estate
- Laura
- Favela
- Hello and Goodbye — Michael Camilo

### Deel 2

- Recuerdos Tristes — Manuel Saumell
- La Tedecco — Manuel Saumell
- Time Problems — Laura Argudin
- Laura y Camila Canción Cha — R. Argudin
- Mambo Influenciado — Chucho Valdez
- Batida Diferente
- Tres Lindas Cubanas
- Molata Bombiera

Laura

Zoals bij een goed program het past.

Moet het meestal stee en vast.

Al rap met een mooi verhaal worden afgeweken.

De virtuele pijlen van Apollo zijn voelbaar neer gestreken.

In het Meanderend restaurant en als muzikaal seminar toegepast.

De gedreven Percussie ritme kunstenaar Steven.

Leerde het muziek wordend publiek ritme beleven.

Door met de handen en het geluk zoekend brein.

Zo cognitief met Cubaanse klanken bezig te zijn.

door Apollo's pijlen gingen de toeschouwers ritmisch bewegen.

De tokkelende Patricia op haar gitaar met lange snaren.  
Leek met haar oogblikken en hoofdrimpels te gebaren.  
De largos en staccato's met bassen te accentueren.  
Haar muzikale genen dulden geen ander beweren.  
Een geboren muzikale kunstenaars met haar gitaren.

Het meest emotionele Cubaanse lied ; "Laura".  
Gecomponeerd met muziek van haar pa en opa.  
Laura transponeerde de geest God Apollo door aanwezigheid.  
De eigenschappen; "muziek, schone kunst en spiritualiteit".  
Dit was jouw muziek Laura, de muziek van jaren.... Cuba..

Wij danken in één couplet onze gast muzikanten zeker en gewis.  
Niet de Cubaanse pianist, de Spaanse basgitarist de Rotterdamse percussist.  
Maar Laura de pianist met Patricia de basgitarist en Steven de Percussist.  
Een orkest voor en van de wereld als u het nog niet wist.  
Dank, dank voor het orkest, genaamd, "BEATRIZZ".

Wij danken wederom alle vrijwilligers die in de Apollo tempel.  
Het Meander restaurant omtoverden om als waar exempel.  
De bezoekers binnen de drempels der ontstane muziek tempel.  
Niet tegeloven dat zij keer op keer op keer warempel.  
Met onzichtbare aanwezigheid plaatsen hun vrijwilligers stempel.

Wij danken met dankbaarheid de muziek school Mo-Zart  
Die samen met Meandervrienden als iets apart  
deze muzikale spektakels verzonnen had.  
Apollo de God van de schone kunsten sprak.  
Ga door mijn beide zonen, ik steun jullie met heel mijn hart.

Bron: Wikipedia

**Nicolaas Overbeeke**

**Nieuwerkerk aan den IJssel**

Vragen correspondentie; [nicolaas.overbeeke@gmail.com](mailto:nicolaas.overbeeke@gmail.com)

**WWW.NICOLAASOVERBEEKE.NL**

:

