

## Van Altviool naar Cello

Verrassend mochten de bewoners en omwonende van de meander onder de vleugelen van de muziekschool 'MOZ-art en De stichting 'vrienden van de Meander'' een meer dan bijzonder, ( alweer 7<sup>de</sup> ) matinee concert ondergaan. De roep van het Cello concert was voor de 6<sup>de</sup> augustus in de pers al vooruit gegaan.



De **cello** (kort voor violoncello, half grote viool) behoort tot de groep van de [strijkinstrumenten](#). De cello heeft een kenmerkende klank en een bereik van bijna 4 octaven. De cello is ongeveer 120 cm lang. De cello is bespannen met vier snaren en heeft twee f-gaten. De snaren van de cello zijn van hoog naar laag gestemd: A, D, G, C, een ezelsbruggetje is: Alle Dagen Geen Centen, of Ach Doe Gewoon Cello. De snaren lopen vanaf het staartstuk over de kam naar de stemsleutels aan de bovenzijde van de hals, onder de krul. De cello klinkt een octaaf (hele toonladder) lager dan de [Altviool](#), maar klinkt weer hoger dan een [contrabas](#). Bron Wikipedia.

De muziekschool heeft op dees muzikale momenten.  
Wederom aan weer prachtige muziek instrumenten.  
Individuele instrument aandacht gegeven voor ons verpozen.  
En tot leven gebracht met muzikale bollebozen.  
Vandaag met buitengewone klassieke fragmenten

De muzikale lieftallige cello beheersende cellist.  
Begeleid door haar onvermoeibare pianist.  
Hun begeleiden en leiden, ons ogen heeft geopend..  
Zij beiden niet aflatend echte muziek ons verkopend.  
Dit concert kan niet meer worden gewist.

De cello eens als bas muziek uit het barokke bedoeld.  
Gaf Emma, één met haar Cello gekluisterd en gestoeld.  
Ons de haar geproduceerde diepe bassen te laten voelen.  
Ons bejaarden mee laten trillen op onze stoelen.  
Zij hadden een cello nog nooit zo aan gevoeld.

De toelichtingen in ons onbekende verhalen.

Zij die ook fantastisch zich in de muziek konden vertalen.  
Zij, met de leidende of begeleidende snaren instrumenten.  
Hun passie en kunnen voor ons uit konden venten.  
Hun muzikaliteit was niet met goud te betalen.

Dank je wel muzikale geweldnaren.  
Dank je wel Muziekschool Moz-art voor de keuze uit het klassieke.  
Dank je wel Vrijwilligers van de stichting, 'Vrienden van de meander'.  
Dank je wel de medewerkers van het restaurant dat het weer mogelijk  
maakte onze door de muziek opgewarmde lijven met een drankje te  
verkoelen.

Nicolaas Overbeeke

Nieuwerkerk aan den IJssel