

Non Solus

20 augustus 2023

SONNET.

Bewustwording van de afhankelijkheid.
Het gewaar worden van een werkelijkheid.
Dat zoiets je plotseling moet overkomen.
Kan je hiermede nog thuis blijven wonen.

Steeds blijven er minder mensen die je omringen.
Wel diegene die altijd al bij wilden springen.
Je levensjaren gegraveerd als isobaren.
Zijn door de stormen en stilten wel te verklaren.

Je slaapt de diepe slaap der bewustelozen.
Met grotere diepte dan de bodemloze
put, waar je worstelend tracht uit te komen.

Lof technologie, artsen en latente zorg.
gelagen niet verslagen weer terug bezorgt.
Met muziek tekenen of schrijven er bij te blijven.

Nicolaas Overbeeke

Het Sonnet bestaat uit een veertien regelige dichtvorm ontstaan in Italië. Sicilië. Er worden twee kwatrijnen, vier regels en twee terzetten gemaakt. Samenvattend een octaaf en een sextet. Tussen het octaaf en sextet hoort een wending te ontstaan. Iets van algemeen naar het bijzondere of omgekeerd. De slotzin moet het totale verhaal op kernachtige wijze afronden. Het mooie van het sonnet uit zich in het karakter. Het kan bespiegelend, dwepend, spottend zijn.

Bron Jaap Bakker

Nicolaas Overbeeke

Nieuwerkerk aan den IJssel.

www.nicolaasoverbeeke.nl

