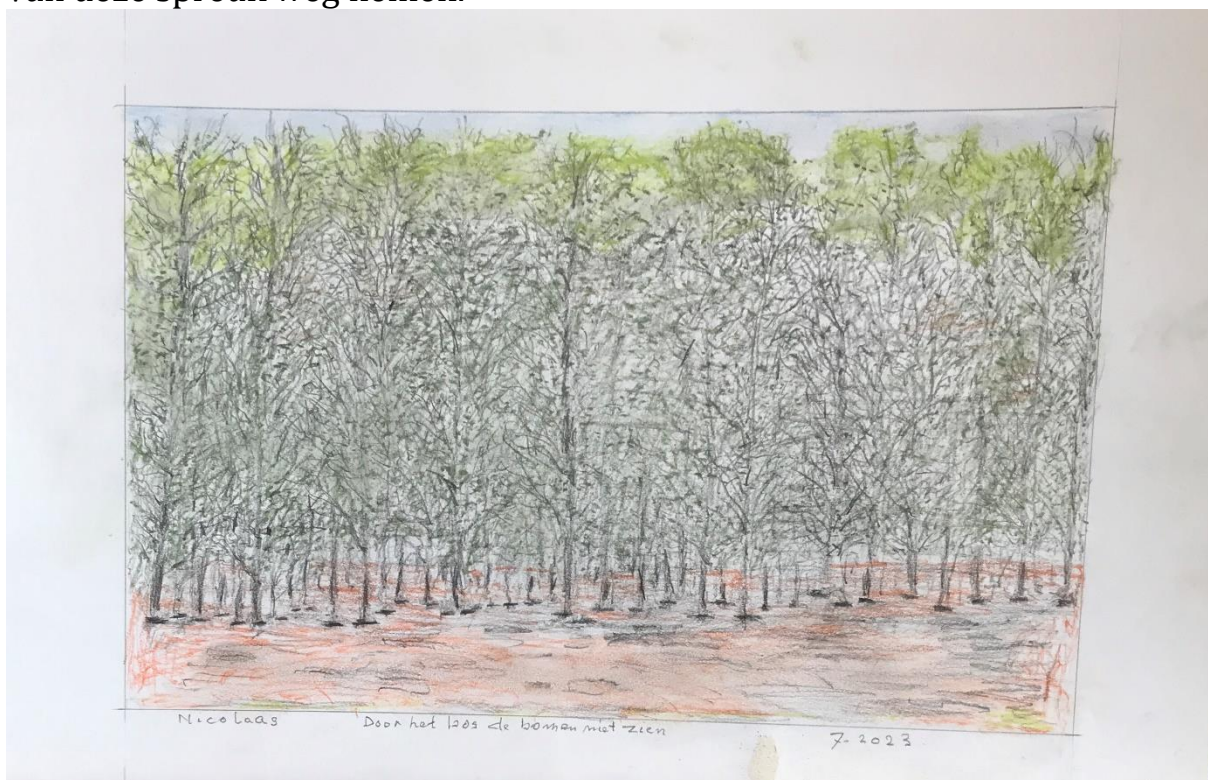


Door het bos de bomen niet meer zien

Lezers, met respect.

De wel bekende spreuk over het in de weg zittende bos wordt ook wel in omgekeerde volgorde gebruikt : "Door de bomen het bos niet meer zien". De spreuk wordt vaak in een negatief jasje betrokken. En dat geheel ten onrechte. Dank zij het ' KAMERORKEST MIDDEN HOLLAND ' ga ik de smet van deze spreuk weg nemen.



Ik tekende dit plaatje en de lezer mg kiezen het bos of de bomen niet te zien. Velen van vooral enigszins verdwaalde cultuur belevers denken aan.

Een bos van CRISES.

Een bos van CO2

Een te grote bos van **boeren**

Steeds meer ARMOEDE door te veel aan bomen

Te groot Bos aan personeel maar geen bomen.

Ga zo maar door.

Hoe ontstaat zo negatief denken bij mooie door steeds meer en meer mooie bomen.

Wij missen het gezonde verstand en de liefde om te willen kijken naar een mooi bos gebouwd door schitterende bomen.

Wij missen de mede mens die ons wil leiden door de steeds grotere bossen. Wij vergeten te kijken naar voorbeelden die ons en het bos en der bomen pracht laat zien. De muziek wereld levert ons de mogelijkheid te leren kijken. Beleef mijn beleven en dat van vele **Meander bewoners tijdens een concert in de Meander** door het **'Kamerorkest Midden Holland'**.

Het Programma; Heerlijk klassiek

Ariaga I Los Esclavos Felices, Ouverture
Beethoven I Symfonie Nr. 7 in A majeur, deel 3.

Fauré I Pavane.

Dvorák I Legends, deel 1.

J.C. Bach I Symphonie in Bb . Johan Christian. 11de kind J. S.

César Cui I Suite Nr. 3



Een stevig program kon hen niet deren.

Voor het concert nog in hemdsmouw even repeteren.

Waar de grond verstoord, wil de klaproos sieren, als Papaver.
Geleiden van het orkest en publiek door dirigent Sjoerd Haver.

Ik voel , hij wil naast het orkest ook het publiek wat leren.

Mijn bos tekening met bomen welke op muzikanten lijken.

Die bij het vorderen steeds meer klankkleuren strijken
of blazen en slaan de Meander bewoners doet verbazen.

Het publiek wordt ook muziek en voelen als parafrazen.

Mijn tekening van het bos lijkt een orkest te gelijken.

Oorlof o blij publiek, dat dees muziek mag horen.

Zij worden opnieuw geboren, niets mag storen

De solo's FaureI Pavane van de hoorn en fluit
door Daphne Dijkmans en Stein Fakkell geduid.
Dat wij zo even bij het orkest mochten horen.

De suite nr 3 van Cesar Cui opende een nieuwe deur.
Waar Sjoerd Haver alles wat er aan klank kleur
in het bos der muzikanten en instrumenten te vinden was.
Het publiek met kleine pauzes bracht tot werkelijk Humanitas.*
Muzikale Bos en Bomen te kust en te keur.

*)Humanitas, Dast wat de mens werkelijk tot mens maakt



Daphne

Nicolaas

Stein

Dank je wel lieve orkestleden voor jullie prachtig en emotie vol spel
op de prachtige instrumenten.

Dank je wel geweldige dirigent voor de gedurfde keuze uit wat er wel
mogelijk is.

Dank je wel bijzondere directie van de muziekschool Moz-art. Dank
voor de instandhouding van jullie netwerk waar het Kamerorkest
Midden Holland. Deel vanuit maakt.

Dank je wel vrijwillig bestuur van "de Stichting Vriendenden van de
Meande".

Dank je werl voor de vrijwillige inzet van de restaurant verzorgers,
Jullie drankje en hapje maken het altijd compleet.

Nicvlaas Overbeeke

Nieuwerkerk aan den IJssel

WWW.NICOLAASOVERBEEKE.NL

