

Bijzonder Voorjaar

Drie gebeurtenissen die mij bijzonder gingen interesseren, daarbij ook een duidelijk verband aan mij openbaarde, wil ik graag met de lezer van deze Non Solus delen.

Ik ben lid van een schilders club in het leuke plaatsje Boskoop en kan daar mijn teken kunstjes beoefenen en verbeteren. Ik schilder niet, vanwege het kleurenblind zijn, uiteraard vanaf mijn geboorte. Mijn werkjes zijn dus zwart wit, met potlood, oost Indische inkt of houtskool ontstaan.

Door het toeslaan van het corona virus komen wij een poosje niet bij elkaar, werden wel uitgenodigd, middels ons Watts app clubje aan een opdracht te werken, het tekenen, casus schilderen van een boom, bomen door onze coach Met digitaal gestuurde lesstof.

Op één mijner wandeltochten viel mij, ondanks het niet zo aantrekkelijke weer de pracht van een bloeiende Japanse kers op, en voelde en wist. het voorjaar gaat de strijd met de winter winnen.

Als een daarop volgende bijzonderheid las ik in de radiobode een verslag van een boek Sakura, Japanse kers, geschreven door Naoko Abe, vertaald door Fred Hendriks, uitgegeven door Thomas rap.

Uit de beschrijving van dit boek wil ik u enig denk materiaal meegeven, dat ikzelf vermeng en lardeer met mijn voorjaar gevoel en ons 75 jaar bevrijding denken. Dit denken wordt even door onze pers in de kantlijn gezet vanwege de ontstane ingrijpende corona gebeurtenissen.

Mag ik beginnen met iets uit het boek. In Japan werd en is een symbolische betekenis van de kersenbloesem toegedicht dat wel in de loop der tijd veranderd is.

Aanvankelijk was de Sakura een bloesem boom het sierlijke zinnebeeld van de schoonheid het nieuwe leven en het melancholieke besef van het ook weer vergankelijke daarvan.

In 1906, nu 114 jaar geleden, schonk Japan aan de Verenigde Staten, voor hun rol bij het beëindigen der Russisch-Japanse oorlog. tweeduizend Sakura's voor de steden New York en Washington.

Vanaf de jaren twintig in de vorige eeuw werd de bloesem door rechtse en militaristische fanaten de rol toebedacht de glorie te geven aan de strijdende samoeraistrijders alleen voor de Goddelijke keizer en het vaderland.

In de tweede wereldoorlog werden de kamikaze vernietigingsvliegtuigen met zware bommen en jonge piloten versierd met platen van de Sakura bloesem. Kamikaze piloten waren zelfmoord piloten.

Ver na de tweede wereld oorlog en het verbeteren van de betrekkingen met Japan. In het jaar 2000 schonk Japanse Womens club aan Amsterdam 400 Japanse kersenbomen. Mede uit handelsbelangen met de firma's Canon, Ricoh en Mitsubishi.

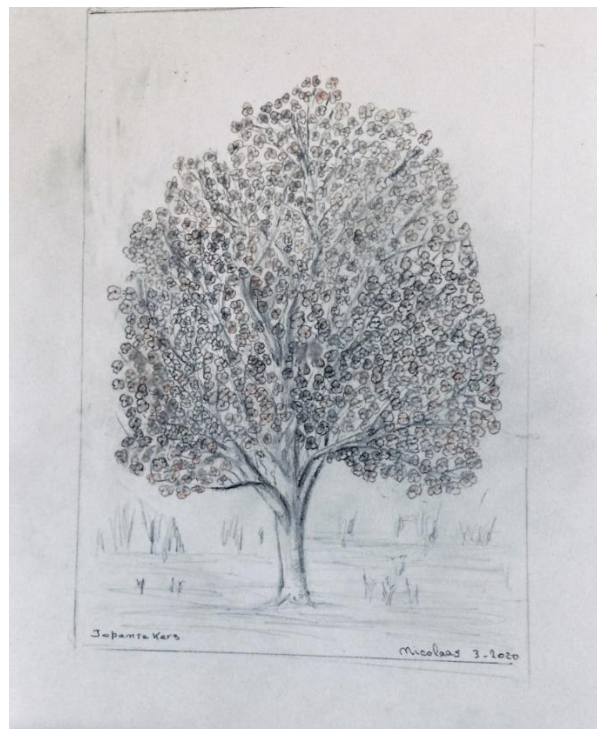
Er zal nog een generatie nodig zijn om tot totale vergeving van het Japans aan vele Nederlanders gedane leed te kunnen komen.

Mijn tekenopdracht wil ik gestand doen met het tekenen van de prachtig bloeiende Japans kers uit mijn woon omgeving. Ik heb getracht voor het eerst van mijn leven er enige kleur aan te geven, ondanks mijn kleurenblind zijn. Mijn tekening voeg ik aan deze Non Solus toe.

Graag wil ik dat het jaar van 75 jaar bevrijding ondanks het corona virus herdacht blijft worden evenals het gedenken van de slachtoffers uit de Japanse kampen, Verwachtingsvol ligt toch de hoop en wensen van de nieuwe lente met haar bloemenpracht voor ons. Niet alleen voor mij. Non Solus.

De drie mij overkomen belevenissen smelten samen in de opdracht teken of schilder een boom of bomen. Maar schep iwel ets van je eigen pretentie.

Ik meen mijn denken en beleven samen gevoegd te hebben in mijn eigen beeld zoals ik het gezien heb.



Nicolaas Overbeeke

Nieuwerkerk aan den IJssel

Nicolaas Overbeeke

Nieuwerkerk aan den IJssel