

Muziek verbindt.

Er kunnen gebeurtenissen in je leven plaats vinden die in herinnering als een weldadige deken aan je lijf blijven plakken. Dat bij blijven komt steeds terug zelfs in de nacht , bij mij althans, tijdens dromen.

De gebeurtenissen kunnen ernstig, pijnlijk dan wel vreugdevol , plezierig van aard zijn. Maar sommige van deze ervaringen willen niet van je wijken, omdat zij niets van wijken willen weten. Deze week had ik een zeer plezierige beleving.

Mijn kleindochter Celine, student aan de Universiteit van Utrecht, in haar laatste Master maanden voor Management off disease, nodigde mij voor het bijwonen van een concert in Trivolie in Utrecht.

Net Nederlands studenten orkest 2020, NSO 2020, gaf een uitvoering van drie geweldige muziek uitvoeringen te weten;

Richard Wagner, Vorspiel en Liebes tod uit "Tristan und Isolde".

Rick van Veldhuizen, Unde Imber et Ignes. Opdracht compositie.

Igar Stravinsky, Le Sacre du Printemps.

Het bijzondere was niet alleen de vertolking van de partituren, die was enorm en van hoge kwaliteit. De organisatie van dit Nederlands Studenten Orkest 2020 is een uniek gebeuren. Het orkest wordt voor een jaar gevormd uit te screenen studenten van alle universiteiten en alle faculteiten.

Er wordt een bestuur van 6 leden en een symfonie orkest van 100 leden gevormd. Zij allen krijgen studie vrijstelling en geven in de maand februari na 10 generale repetities 13 concerten , zelfs in het buitenland.

De dirigent wordt aangesteld, de jonge Manoj Kamps evenals voor dit concert de ook jonge solist Katharina Dain. Geen studenten dus.

De opdracht compositie, gecomponeerd door Rick van Veldhuizen is speciale opdracht van het NSO aan de beroeps componist.

Deze opdracht , Unde Imber et Ignes, (Waaruit Vloed en Vuren) stelde het wisselspel voor tussen de sopraan en het orkest. Het was nieuw en belevend. Niet gewoon maar overdonderend.

Het concert vroeg van alle medewerkers, allen, dat zijn dan ook alle muzikanten en dirigent met de orkest werkelijk alles wat je graag bij muziek wil horen en voelen.

Al het bezoek, de volle Trivolie zaal, met het orkest samen , werden een groot muzikaal geheel. Het werd afgesloten met een kwartier durend applaus.

Wat is het geweldig dat onze studenten in den lamde de mogelijkheden krijgen om als basis voor de studies met muziek en sport op een zo hoog niveau geconfronteerd en deelachtig mogen zijn.

Men wil nog wel eens de studie filosofie de laan uit sturen, niet doen.

Plato, in de voetsporen van Socrates, heeft ons al doorgegeven dat het geluk dat nagestreefd wordt, moet gevoed worden, met muziek en sport.

De universiteiten hebben dat al jaren waar gemaakt. Dat alles wat onderwijs heet, hier een voorbeeld uit mag filteren.

Ik was echt niet alleen, wel waren die allen in Trivoli één . Non Solus

Nicolaas Overbeeke

Nieuwerkerk aan den IJssel