

## Europese van alles en nog iets.

Deze tijden zijn een deel van alle tijden. In ons Europa, of het Europa, zijn er nog meer historici nodig dan wij nu al hebben om alles te kunnen begrijpen. Ik was mijzelf even kwijt bij het overdenken van het Engelse volkslied, die overdenking ontstond waarschijnlijk door het weer domme gereutel over de Brexit. Wat in twee jaar niet gelukke moet misschien wel lukken in twee maanden. Waar maak ik mij druk om!!

In mijn column Deze Week heb ik mijn gramschap over de horkerige manier van optreden door ene mijnheer Boris Johnson kunnen lozen.

Denken gaat soms vlug en overdenken gaat soms nog vlugger. Bij overdenken ga je al gauw van het één naar het ander.

Ik hou het bij drie aan elkaar gekoppelde overdenkingen.

### Mijn eerste overdenken.

Eigenlijk kan het niet anders meer of de Britten gaan de Europese Unie verlaten. Ik dacht doe het nou maar snel dan zijn we er af. Jammer want we, ik hoor daar zeker bij, waren in 1944 en in 1945 heel blij dat de Engelsen ons kwamen bevrijden, ho, ho, met de Amerikanen, de Schotten, de Walesman, de Canadezen, de duizenden Polen, Engelandvaarders en velen meer.

Het lied van Edward Elgar, 1902 Land of hope and glory, werd een song in en na die tweede wereld oorlog, ongelooflijk, zonder dat wij eigenlijk precies de tekst begrepen.

Ongeveer zeventig jaar later wordt in het aardige programma Maestro van de AVRO de finale gewonnen door de dirigent Tanje Jess met het dirigeren van Land of hope and glory. Het is in dat programma zeker de muziek die het compleet maakt en niet de patriottische tekst.

De Britten zullen bij een Brexit dit lied zeker staande, met de hand op het hart luidkeels zingen. Zeker weten; de voor- zowel tegenstanders.

De tekst van Land of hope and glory.

Land of hope and glory, mother of the free

How shall we extol thee, who are born of thee ?

Wider still and wider shall thy bounds be set

God who made thee mighty, make thee mighthier yet (bis)

Land of hope and glory, mother of the free

How shall we extol thee, who are born of thee ?

Wider still and wider shall thy bounds be set

God who made thee mighty, make thee mighthier yet (bis)

Vooral de zin en roep aan God; God die u (Land) machtig heeft gemaakt maak het nog machtiger. . Dit is Patriotisme in het kwadraat.

### **Mijn tweede overdenken**

Zo hebben de Britten ook een volkslied, God save the King.

God beware onze welwillende Koningin,

Lang leve onze nobele Koningin,

God beware de Koningin:

Zend haar zegevierend,

Gelukkig en glorieus,

Om lang over ons te heersen:

God beware de Koningin.

O Heer, onze God, sta op,

Verstrooi haar vijanden,

En breng hen ten val:

Verwar hun politiek,

Frustreer hun schurkachtige streken,

Op U vestigen wij onze hoop:

God beware ons allen.

( er volgen nog enkele coupletten. Het ontstaan is een fascinerend verhaal, dat ik hier niet laat volgen.)

Zo sloot hier uit een onverwacht hoekje het Franse volkslied bij aan dat met bloed overgoten het meest revolutionaire bloedig volkslied is geworden. Zo heb ik een aantal van de volksliederen der landen van de Europese Unie voorbij laten schuiven en schoof vandaar uit naar:

### **Mijn derde overdenken.**

Het mooie Europa, is het Europa dat nooit een ons Europa zal worden zoals veelal gedacht wordt.

Als het puntje bij het paaltje komt waar bij het nationale patriotisme weer aangewakkerd wordt denk aan voetbal, olympische spelen, historisch herdenken en ga maar door dan komt het traditionele, lang niet meer juiste identiteiten gevoelen boven.

We zingen luidkeels en met emotie richting God en Vaderland ieder op zijn eigen wijze en stille willen. Het doet door denken, wat we niet gaan doen, naar de Kerst met zijn in de gewone week vergeten God en het verlangen naar de mooie religie.

Ik droomde daarna dat het versterken van onze Europese Unie verder gaat slagen. Ik ben toch niet alleen ! Non Solus.

